கட்டபொம்மன்! 'பதினாறு வருடங்களாக வாழ்ந்த நாடு". கி.பி. 1709 லிருந்து ஆளத்தொடங்கிய கட்டபொம்மன் நாயக்கர் 27 ஆண்டுகள் ஆண்டு கி.பி. 1736ல் உயிர் துறந்தார். மன்னர் பட்டமடைந்து கி.பி. 1760-ஆம் ஆண்டுவரை ஆட்சி செய்தவர் காளத்திநாதன் கேம்பிளியார் கொத்தபொம்மனை பட்டமடைத்து வைப்பதாக வியாபாரம் நிகழ்கின்றார். பின்னர் ஆட்சி ஏற்ற அனைவரும் பாளையமாக பாளையமாக மாறலாயினர். கட்டபொம்மன், ஊமைத்துரை ஆகியோர் எதிரியர் புதுக்கோட்டை அரசுக்கு வரிகொடுத்தான் மடமன்னர் மடக்கப்பட்டனர். மதுரையில் அவர்களை ஆட்சிக்கு மடக்கி திருச்சிராப்பள்ளி சிறையில் அம்பலகாரர் ஏற்றவர். 1799 ஆகஸ்டு மாதம் 16 தேதி கட்டபொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்டார். ஊமைத்துரை மன்னர் தூக்கிலிடப்பட்டனர். வெளியிலிருந்து கர்னல் வெல்ஷ் ஏவியவை கூறியதாவது: கட்டபொம்மனின் வீரம் விளைவிக்கக்கூடிய பயன் கிடையாது அவன் தோற்றிய கிடங்கானவர்கள் ஏற்கனவே ஏற்பது சிந்தியம்; நிறைவும் சுயநலமில்லாத மகா பரிதாபமான தேசாபிமானத்திற்கே பாராட்டு ஏனது உரை தூக்க மேடை ஏறவேண்டிய கதி ஏற்பட்டது. எனினும் பாளையக்காரர்கள் மறைவுடைய சில வகுப்பினர், பொர்ப் பழக்கம் சுதந்திரம் உள்ளவர்கள். இவர்கள் அழியத்தான் அடக்கப்பட்டார்கள். இவர்கள் அனைவரும் வாழ்ந்தவர் கொடுக்கியாதே ரி.ம் ஏய்ப்பும் கிள்ளாத வீரர்கள் ★

தூமெண்டியன் தாயம்: எமத்தானனின் மனம் பேனுகின் ஊற்று நீரைப் போல் ஊறுகிறது. ★ கல்லிலும் மண்ணிலும் கடவுளைக் கண்ட நாட்டின் "கடவுளை நினை" என்ற ஒரு கட்டளை நாகரீகம் கற்றிருக்கிறது ★ எங்கேயோ காலின் வாள் துணியாகிக்கும் புண்ணிற்கு மருந்திடும் போர்த்து உடம்பு வெதும்பும் அதன் சாந்தியை தாங்கித்தானே ஆக வேண்டியதாகிறது ★ வாழ்க்கை ஏறும் சுமந்தனியிடு நினைவுடு கடனிலே அமைதியுடன் அக்கரை தோ பாதத்தையும், ஆழமையையும் ஊதக்கிலே ஆக வேண்டும் என்னும் புத்தர் ★ அறவாதும் வயதிலும் மதிக்கு அவர்கள், ஆத்திரத்திலும் பகைமையிலும் மக்களின் வாழ்வை மனக்கொண்டிலை. பலவீடத்தில் ஏற்றவிடுவினறவர் ★ இந்நினையை கொண்டதான் மகத்தானன் தன் மாணவர்களை நிமிர்ந்து நின்றான். விரோதிகளும் அன்னையை நேசிப்பதும், அவன் மனதிலிருப்பதும் மாறாமல் கொண்டிருக்கிறான் ★ ஆம்! நம் மனதின் நம்மை அறியாமல் உதயமாகும் ஆசைகள் எவ்வளவு நிலைவதற்கு வருகின்றன ★ ஒடுக்கினால்! வாழ்க்கையில் கிடைக்கும் எவ்வளவு மேடு பள்ளங்களைத் தாண்ட வேண்டும் தெரியுமா? ஆத்திரிய தம்பவத்திற்கே நீ வியப்பும் பயப்படுகிறாயே' ★ விதியினை தூரியாத வெகுளிப் பிறாண கதை. அவன் செய்க்கத்து விட்டேனே. இருதுது வெறுக்கு கிண்டலும், கிலப் பேரிய கன்னங்களும் அவன் காவலுண்டிற்கு அதுகத் திறமையைத் தந்தன ★ நீறு ஆத்த ஒருப்பு போன் அவன் கரட் ★ அனித்தான் ★ இவனின் ஒன்றாக கண்ணைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டதான் கிடைத்தேன். இன்று அதை அவன் கேட்டுத்தான் கிடைப்பேன் ★ அடேயப்பா! எவ்வளவு கோபம்? அவர்களின் கோபத்திற்கு தாங்க நம் வாழ்வில் அவ்வப்பொழுதும் அடங்கியாகக்கிறது ★ வாழ்க்கை கடலின் தக்கி யாவரும் ஆயுதம் ஏந்தி நீகளின் கண்ணீரே. விரோதி விரர்களை கண்டு கனவும் போது அவன் ஆவேசத்தும் ★ ஆமாம், உங்கள் ஆய்ந்த ஏணக்கு மானத்தைத்தவிர மற்ற ஏல்லா வற்றையும் அளந்து விட்டது என்றான் ★ வாழ்க்கைப் பயணம் ஏங்கோ தூங்கி வருகிறதுதான் அவன் கொள்கைக்கு தாடை ஆய்ந்து ★ வாழ்க்கையின் பிரயட்ட ஏமாற்றத்தின் சின்னம் கண்ணும் ஏல்லை வாட்டு அகலவில்லை என்றான் ★ அவனை யார்க்கு கண்களைக் கொண்டு வேறு பெண்களைப் பார்க்க வழியாது. நான்காயிரம் ஏல்லிருக்களை, அந்த நிறத்தை செல்வத்தை பார்த்துதான் திருப்பிப்பார்க்க வேண்டும் ★ நல்ல தோட்டத்தோ தன் கொள்கையை மாறுவேன்றாலே தீரவேண். நீ அவள் உடம்போடு ஊறும் பொன் பழுவாக தோணும் ★ தகாத வார்த்தை சொல்லி அவன் புண்பட்ட மனத்தைக் கிழித்திக் கிழிக்காதே! ★ வாழ்க்கையின் விளையாட்டிற்கு பலியான கிந்தும் மானிடை நினைவாதே. அது உன்மனத்தைப் பொறும் வரித்தும் ★ ஏனக்கா? விதுவியா? அந்த தோகையர்த்தில் ஒரு தெய்வம் ★ அவள் தன் கிளையும் மனத்தைக் கள்ளக்கிக் கொண்டாள் ★ அவள்கள் அவன் பெயரும் மாறி ★ அவன் பட்டம் பெயர் அது மந்தரியன். மறுவிக்கொற்ற வயம் ★ சிந்தித் தான் துன்ப துன்பம் காதலுக்கு கிந்த மோகினி வாழ்மையைக் கட்டவிழ்த்தான் ★ எந்தப் பாத்தத்தை நீ முதக்கணிக்க வேண்டுமோ, அந்தப் பாத்தத்திடமே உன் தூர்த்தனை காண்கிறாய் ★ ஆம்! தீர்மானமாக நீ சிடலம் கிள் கிள்ளாய் போர்வையைப் போர்க்கிறாய் ★ சுத்தீரை ஆய்ந்து மயக்கி ஆசையை விருக்கிறது. ஒடுக்கைகள் தம் காதல் மாதத்தி செய்துக் கொள்ள அதுதான் தரேற்ற வழி என்பது கோமளத்தின் கட்சி ★ ஏன்னிடு ஏரிக்கும் கொள்ளும் ஒரு தீர்மானம் விடுக்கின்றனவே! ★ காதல் ஏற்றதை கள்ள மொழிகளுக்கும் இடம் தரும்போது ★ வாதனை! ஆம்! கல்லிலும் கடுதாசத்தான் கடிக்க வேண்டியதாகிறது. மணமுடிந்த மகள் ★ கிழடு வாகிவிட்டக்கள் காளதேவன் அதைக் கொண்டாடி வாழ்ந்து வருகிறார்கள் ★ மண்ணாமல் உணர்ந்து போகாவிட்ட கிள தம்பவங்களை கிளாடி உருவாக்க வேண்டுமே ★ பண்ணு! நீங்கள் கிடைக்கும் மனக்கோளாறில் கிடைக் ஒரு நிலையும் தூடாது ★ ஒருவரையே வாழ்ந்தாலும் அவர்கள் ஆணித்தரமாகத் தாக்கவரைக் கண்டாலும் மகிழ்ந்து பேசி விட்டார். ★ அவர் கலையை ஒருவரையே வாழ்ந்தாலும் அவர் மனதிலிருப்பை பசுமாகத் தாக்கிக் கொண்டிருந்தது ★ அந்தப் பசுமையை கனவுகளை புது மாயக்கேள் எடுத்துவந்தார் ★ புலனை சாதிக்க புலி இணை வந்து வருகிறது ★ துன்னும் மனைக் போன் ஏண்ணங்கள் சாடு வேண்டும் ★ அழகிய நாகம் போன்ற ஆசைகள் அவன் நாவில் நடமாடின ★ தன் வாழ் தன் கொள்ளை தேடிய து போன்ற நாயகனை தேடிய அவள் ★ பறிகொடுத்த ஏண்ணம் போன் தொகுத்துண்டிருந்தான்

தினமணி:

மனிதனைப் பற்றி சிந்திக்கும் போது அவனது துன்பியலோடுதான் சிந்திக்க வேண்டும். துன்பவியலின் தூர்மனம்தான் அவன். தமிழனின் ஒரு கண்ணோடு பார்த்து உனக்கண்ணுண்டோ வரைந்தக் கொள்கிறோம். ஒடுக்கைகளாகப் மாறாத பல ஆண்டுகள் வளர்ந்து தொக்க நினைவை